



REAL INSTITUTO DE ESTUDIOS ASTURIANOS

PRINCIPADO DE ASTURIAS

SECRETARÍA GENERAL

***MEMORIA DEL CURSO DE ESTUDIOS
INVESTIGACIONES Y ACTIVIDADES 2005-2006***

Lectura en la Inauguración del Curso 2006/2007

MEMORIA DEL CURSO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIONES DEL REAL INSTITUTO DE ESTUDIOS ASTURIANOS 2005/2006

Este Curso de Estudios, Investigaciones y Actividades del Real Instituto de Estudios Asturianos, se abrió oficialmente en sesión pública y solemne celebrada el día 5 de octubre, con la conferencia del ciclo dedicado a Severo Ochoa, titulada *Severo Ochoa, las claves del avance y desarrollo de la biología molecular* e impartida por D. Cesar Nombela, Catedrático de Microbiología de la Universidad Complutense de Madrid.

El 20 de diciembre se reunió el Consejo General con los siguientes asuntos relevantes a tratar:

- Aprobación Anteproyecto de presupuestos del Instituto para el año 2005
- Aprobación Memoria de Actividades del Curso 2003-2004
- Cesión de local en Las Campas para almacén del RIDEA.

El Consejo se reunió el 10 de enero para proceder a la votación para la elección de 3 plazas vacantes de Miembro Numerario Permanente.

El Consejo se reunió nuevamente el 29 de junio para tratar de los siguientes asuntos relevantes:

- Presupuestos:
 - Aprobación cierre año 2005
 - Información ejecución del año 2006
 - Anteproyecto presupuestos 2007
- Resumen de las actividades del Curso 2005-2006

ALTAS Y BAJAS DE MIEMBROS

Nuevos Miembros Numerarios

Permanentes:

En Consejo General de 10 de enero de 2006 fueron proclamados miembros electos D. Joaquín Fernández García, D. Juan Fernández Tresguerres y D. Juan Luis Rodríguez Vigil estando pendiente la lectura de sus discursos de ingreso para hacer efectivo su nombramiento.

Bajas producidas

Honor: El 16 de noviembre de 2005 falleció D. José López-Muñiz González-Modroño.

Correspondiente: El 14 de marzo de 2006 falleció D. Alonso Zamora Vicente.

Quede constancia de las condolencias de los Miembros y del personal de este Instituto del que formaban parte.

ACTIVIDADES Y RECURSOS

Los estudios e investigaciones, la promoción y el fomento de la cultura asturiana se han desarrollado este Curso según se expone a continuación:

Proyectos de investigación asturiana

1.- *Autobiografías de Asturianos Ilustres, S. XVII a XIX:* Se han publicado los tomos I y II y está en imprente el tomo III.

2.- *Las brañas asturianas: un estudio toponímico, ecológico y etnográfico.* El trabajo ha sido entregado en junio y está pendiente de publicación.

3.- Comienza el proyecto de investigación de la transcripción de las *Respuestas generales del catastro del Marqués de Ensenada para Asturias* dirigido por D. José Luis Pérez de Castro. Se prevé una duración de dos años.

Publicaciones

El Instituto continúa con la labor de difusión a través de sus numerosas publicaciones en este Curso:

Edición de monografías diversas

- El habla de Lena*, de D. Jesús Neira Martínez. Reedición.
- El Brañeo en Asturias*, de D. Juan Antonio Vallares Álvarez, presentado en el salón de Actos el 3 de noviembre.
- La obra narrativa de Luis A. Santullano*, de Dña. Carmen Servén.

Publicaciones periódicas

- Boletín de Letras nº 163 y nº 164*, en intercambio con Revistas de más de 200 Instituciones de ámbito regional o local.

Conferencias publicadas

1. Libro.

- Caminos y peregrinos*, conferencias de varios autores.
- Etnografía y folklore asturiano 2003-2004/2005-2006*, conferencias de varios autores.
- Centenario del obispo Martínez Vigil*, conferencias de varios autores.

2. Sueltas.

- Esencia metafísica de Campoamor*, por D. Juan García Peliz-Nadaya.
- José Ramón de Luanco: Químico y Química en transición*, por D. Claudi Mans i Teixido.
- El camino imprevisto de Severo Ochoa: del Metabolismo energético a la clave genética*, por Carlos Gancedo.

Proyectos Investigación Asturiana

- Autobiografías de Asturianos Ilustres, S. XVII a XIX .Tomo II*, coordinado por D. J. L. Pérez de Castro y contando con la imprescindible colaboración de Dña. Isabel Barthe.

I Congreso de Estudios Asturianos

El RIDEA, para fomentar los trabajos y estudios científicos, culturales y artísticos del Principado de Asturias ha organizado un Congreso de Estudios Asturianos que se desarrolló en Oviedo del 10 al 13 de mayo de 2006, en la sede del RIDEA y en el Auditorio.

Órganos Directivos:

Comité de Honor:

- S.A.R. EL PRÍNCIPE DE ASTURIAS: D. Felipe de Borbón y Grecia
- EXCMO. SR. PRESIDENTE DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS: D. Vicente Alberto Álvarez Arceces
- EXCMA. SRA. MINISTRA DE CULTURA: D^a. Carmen Calvo Poyato
- ILMO. SR. CONSEJERO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA: D. José Luis Iglesias Riopedre
- ILMA. SRA. CONSEJERA DE CULTURA, COMUNICACIÓN SOCIAL Y TURISMO: D^a. Ana Rosa Migoya Diego
- EXCMO. SR. RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO: D. Juan Antonio Vázquez García
- ILMO. SR. ALCALDE PRESIDENTE DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE OVIEDO. D. Gabino de Lorenzo Ferrera
- SR. DIRECTOR DEL REAL INSTITUTO DE ESTUDIOS ASTURIANOS: D. José Luis Pérez de Castro

Comité Organizador: D. José Luis Pérez de Castro, D. Juan I. Ruiz de la Peña, D. Isidoro Cortina del Frade, D. Ramón Rodríguez Álvarez, D. Florencio Fiera Suárez.

Comité Científico: D. José Luis Pérez de Castro, D. Juan Ignacio Ruiz de la Peña Solar, Dña. Josefina Martínez Álvarez, D. Justo García Sánchez, Dña. Inmaculada Quintanal Sánchez, D. Rafael Anes Álvarez, D. Matías Mayor López, D. Santos Coronas González, D. Florencio Fiera Suárez, D. Jesús Menéndez Peláez, D. Víctor M. Vázquez Fernández, D. Isidoro Cortina del Frade, D. Ramón Rodríguez Álvarez,

Secretaría General: D. Moisés Llordén Miñambres, Secretario y D. Juan Miguel Menéndez Llana, adjunto a la Secretaría.

Trabajos presentados:

Se han presentado trabajos de investigación en todas las áreas los cuales se recuperan en las actas que se publicarán.

Comisión 1ª: Comisión de lingüística, literatura y tradiciones:

La entonación en dos zonas rurales del centro de Asturias, de Liliana Díaz Gómez, Carmen Muñiz Cachón, María Jesús López Bobo, Ruth González Rodríguez, Miguel Cuevas Alonso.

Viajeros ingleses por Asturias, de la Edad Media a Townsend, de Agustín Coletes Blanco.

Ilustración e imitación cervantista en el "Quixote de la Cantabria" de Ríbero y Larrea, de María Crespo Iglesias.

El Campoamor costumbrista de la época romántica (1837-1846), de Celso Martínez Fernández.

Propuesta para una lectura jurídica de "La Regenta", de Víctor Celemín Santos.

Palacio Valdés y Arboleya: perfiles de una amistad, de Francisco Trinidad Solano.

Citas al chisme en "Tigre Juan" y "El curandero de su honra" (1926) de Ramón Pérez de Ayala, de Raúl Óscar Scarpetta Larenti.

El lector en las "novelas poemáticas" de Pérez de Ayala, de María Dolores Rajoy Feijoo.

Seis escritores asturianos en la Guerra Civil (1936-1939), de José María Martínez Cachero.

"Héctor y Aquiles" de Alejandro Casona y "La Iliada" de Homero: un estudio funcional, de Daniel García Posada.

"El, yo y nosotros tres": evolución del personaje femenino desde la última novela de Marta Portal, de Katherin Valdés Pozuelo.

Notas al último libro de Pelayo Fueyo: de la simbología del título al valor estructurante del "silencio", de Miguel Alarcos Martínez.

Originalidad y recreación en el romancero tradicional asturiano, de Aurelio González Pérez.

El concejo de Siero y su bibliografía local: primera aproximación, de Fructuoso Díaz García.

Un librero ovetense del siglo XVI, de Ramón Rodríguez Álvarez.

Bibliografía de José Luis Pérez de Castro, de Ramón Rodríguez Álvarez.

Referencias bibliográficas sobre los briófitos (antocerotas, hepáticas y musgos) del Principado de Asturias, María del Carmen Fernández Ordoñez y Miguel A. Collado Prieto.

Aproximación bibliográfica sobre el salmón atlántico en Asturias, de Milagros García Rodríguez, Ana Isabel Cámara Solórzano y Víctor M. Vázquez.

Catálogo de sellos del siglo XVI en el Archivo Municipal de Oviedo, de Ana María Herrero Montero.

El Archivo Histórico de Asturias y el Archivo Histórico Provincial: fondos de dos titularidades y una sola realidad, de María Concepción Paredes Naves.

Comisión 2ª: Comisión de historia, geografía, antropología, folclore y etnografía:

Asturias y la Prehistoria en el primer tercio del siglo XX: su contribución a la práctica de campo y a la institucionalización de la disciplina, de Marco de la Rasilla Vives y David Santamaría Álvarez.

- Estudio geoarqueológico de terrazas fluviales en el oriente de Asturias: el paleolítico inferior y medio del valle del Sella*, de Javier Fernández Irigoyen, Jesús Ruiz Fernández y Jesús Fernández Fernández.
- La investigación del periodo solutrense en Asturias durante las primeras décadas en el siglo XX*, de Javier Suárez Álvarez.
- Asturias y su entorno en el mapamundi de los Beatos*, de José Antonio Valdés Gallego.
- Aproximación a la morfología de las pueblas medievales asturianas: proyecto y modelos tipológicos*, de J. Miguel Remolina Seivane.
- La documentación medieval de Asturias: reseña crítica de las colecciones documentales y códices hasta el presente editados*, de Alfonso García Leal.
- Historiografía sobre la ciudad de Oviedo en la Edad Media*, de María Álvarez.
- Oviedo: su tradición en las manifestaciones externas de la Semana Santa*, de Lourdes Álvarez Amandi.
- La casa de los Queipo de Llano: la formación de su patrimonio económico*, de Marta López Baamonde.
- Municipalismo y pobreza en la Asturias del siglo XVI*, de José Manuel Fernández Álvarez.
- La fundación del mayorazgo de la Casa Noble de Valdés en Gijón: análisis del patrimonio de un linaje nobiliar asturiano, y de su promoción social en la Edad Moderna*, de Osiris Pérez Argüelles.
- Comercio marítimo y actividades portuarias a través de la villa de Gijón en época de Felipe II*, de Juan Díaz Álvarez.
- En la periferia del Imperio: litoral asturiano y relaciones exteriores del XVII*, de Josefina Velasco Rozado.
- Los señores del palacio de Moral (Sariego, c. 1590-1963)*, de Florencio Frieria Suárez.
- Prácticas y mecanismos del "dominium" y la posesión eclesiásticos: Asturias, segunda mitad del siglo XVIII, Monasterio de San Pelayo*, de Pablo F. Luna.
- La oposición al poder señorial del Monasterio de San Pelayo de Oviedo en el coto de San Bartolomé de Nava*, de María Ángeles Faya Díaz.
- El solar asturiano de los Antayo y su acceso al marquesado de Vista-Alegre*, de Andrés Martínez Vega.
- La baja nobleza asturiana en la Edad Moderan: la hidalguía*, de María del Carmen Ansón Calvo, Fernando Manzano Ledesma y Nuria González Alonso.
- El actual concejo de Cudillero en el censo de Larruga-Godoy*, de Nuria González Alonso, María del Carmen Ansón Calvo y Fernando Manzano Ledesma.
- Piloña en el siglo XVIII a través de sus documentos*, de José Antonio Longo Marina y Ángel Fernández Barredo.
- Agustín Álvarez Pato, traductor*, de José Luis Pérez de Castro.
- El pleito sobre la jurisdicción de tomar las cuentas del Hospital de Santiago de Luarca y otros del Obispado de Oviedo (1719-1724): estudio de las alegaciones jurídicas o "porcones"*, de Ana Belén de los Toyos de Castro.
- La Academia de leyes y cánones de la Universidad de Oviedo, también denominada "de ambos derechos", durante el reinado de Carlos III*, de Justo García Sánchez y Beatriz García Fueyo.
- Las cofradías asturianas a la luz del expediente general de cofradías de 1771: aportación a su estudio*, de Fernando Manzano Ledesma, María del Carmen Ansón calvo y Nuria González Alonso.
- El Padre Graciano Martínez Suárez (1869-1925): una aproximación a su vida y a su obra*, de Miguel Ángel Ríos Sánchez.
- El Centro de Acción Social Católica de Gijón (1912-1923)*, de Jesús Jerónimo Rodríguez González.
- La iglesia asturiana tras el Concilio Vaticano II: nuevos espacios para nuevos sacerdotes*, de José Luis Fernández Jerez.
- 1810, un año de confrontación interna y externa en Asturias*, de Evaristo C. Martínez-Radio Garrido.
- Plazuela de la Catedral, número 9: el militantismo católico en la comunicación impresa ovetense durante los inicios de la Restauración*, de Víctor Rodríguez Infiesta.

- Mutualismo, cultura y recreo en Llanes: "El Porvenir"*, de Antonio Javier Sánchez Castro.
- Los orígenes del republicanismo unitario y la creación del Partido Republicano Progresista en Gijón (1875-1889)*, de Sergio Sánchez Collantes.
- Caracterización del federalismo gijonés del XIX*, de Sergio Sánchez Collantes.
- La prensa republicana en Asturias durante la Restauración*, de José Girón Garrote.
- Un intento fallido de educación popular: la Sociedad de los Laboratorios*, de Miguel Ángel Benito Alonso.
- Fermín Canella, el olvidado organizador del "viaje americanista" de la Universidad de Oviedo (1909-1910)*, de Gustavo H. Prado.
- La documentación escolar en el Fondo Fermín Canella*, de Carmen Diego Pérez y Montserrat González Fernández.
- Entre lo público y lo privado: el papel de las mujeres republicanas durante la Guerra Civil en Asturias*, de Claudia Cabrero Blanco.
- Interpelando "a los asturianos de América": un acto de "plato único" en el Buenos Aires de 1937*, de Mariano Eloy Rodríguez Otero.
- La depuración franquista del profesorado del Instituto Jovellanos (1937-1940)*, de María Concepción Álvarez García.
- Los referendos franquistas en Asturias: oportunismo político, coerción social, presión ideológica y fraude electoral*, de Manuel Jesús Álvarez García.
- La fragmentación territorial en Asturias*, de Manuel Maurín Álvarez.
- Asturias, geografía de una población en retroceso*, de Tomás Cortizo Álvarez.
- Avilés (Asturias): la morfología parcelaria, patrimonio cultural y sostenibilidad*, de Sergio Tomás Fernández.
- La topología glocal para la Asturias del siglo XXI*, de Xosé Nel Navarro Suárez.
- Fuentes para el análisis de la dinámica reciente de los paisajes asturianos: la fotografía aérea*, de Felipe Fernández García y Marta Herrán Alonso.
- Sobre la celtización del Noroeste hispano*, José Manuel Gómez-Tabanera.
- El viento en la tradición asturiana*, de José Luis Pérez de Castro.
- La "casa de portalón": notas en torno a una vivienda campesina de Asturias*, de Xuan Fernández Bas Costales.
- Notas sobre mobiliario popular asturiano*, de Gerardo Díaz Quirós.
- El panchón en el concejo de Aller: origen y evolución*, de José Martínez González y J.J. Lastra Menéndez.
- Los animales en la medicina popular asturiana (presencia real y simbólica)*, de Joaquín Fernández García y Rodrigo Fernández Alonso.
- Puentes y cubos: el uso simbólico del espacio en Llanes*, de Yolanda Cerra Bada.

Comisión 3ª: Comisión de artes, arquitectura y urbanismo:

- Los orígenes del escultor Antonio Borja y el taller de Manuel Borja*, de Ramón Pérez de Castro.
- El escultor y dibujante Sebastián Miranda (1885-1975): formación y primeros años de actividad artística (1885-1910)*, de María Soto Cano.
- Oviedo: centro artístico y cultural en la primera mitad del siglo XX. El entorno creativo de un escultor, Víctor Hevia*, de Paz Hevia Ojarguren.
- El pintor Armando Suárez*, de Alfonso Palacio Álvarez.
- Galería Tassili (1970-1979)*, de Juan Carlos Aparicio Vega.
- Datos musicales ovetenses en las cartas de José Puente y Villanúa*, de Inmaculada Quintanal Sánchez.
- Formas de la nostalgia: la música en la poesía de Martín López-Vega*, de Antonio Gallego Gallego.

La iglesia de Santa María de Solís, entre el tardogótico y el renacimiento, de Carmen María Labra González.

La obra del arquitecto Juan de Naveda, o la recepción del clasicismo herreriano en la Asturias del primer tercio del siglo XVII, de Juan Díaz Álvarez.

Los hermanos Pruneda en las artes del siglo XVIII, de Florencio Frieria Suárez.

Un ejemplo de arquitectura indiana: la Casona de Pendueles y el Conde de Mendoza Cortina, de Ana María Fernández García.

Víctor Hevia: el estudio y los talleres del artista. Claustro de San Vicente, Cámara Santa, Sala Capitular, de Paz Hevia Ojangueren y Víctor Hevia Rodríguez.

El cementerio moro de Barcía: acercamiento a su estudio, de Valentín Álvarez Martínez, David Expósito Mangas y David González Álvarez.

El arquitecto Enrique Rodríguez Bustelo (1885-1983) y la reconstrucción de Noreña tras la Guerra Civil, de Christian Franco Torre.

El mosaico del Paseo de los Álamos, de Ana Gago Rodríguez.

La aportación de Ildefonso Sánchez del Río al patrimonio industrial minero asturiano: el pozo San José de Turón, de Diego Ruiz de la Peña Ruiz.

Comisión 4ª: Comisión de derecho, ciencias sociales y económicas:

El derecho agrario tradicional de Asturias: ¿relicto del pasado o presente funcional?, de Fernando Inclán Suárez.

Estudio de las escrituras en torno al matrimonio (Asturias, S. XVII-XVIII), de José García Fernández.

La transformación del régimen jurídico de la propiedad de la tierra a través de Campomanes, Jovellanos y Flórez Estrada, de Marta Frieria Álvarez.

Una historia de la acción formativa del Centro Asturiano de La Habana, de Moisés Llordén Miñambres.

La construcción de la identidad asturiana en Buenos Aires (1890-1900), de Marcelo Hugo Garabedian.

Notas para una historia de la Escuela Universitaria del Magisterio de Oviedo: la Escuela Normal en los años de la Guerra Civil, de María del Rosario Piñeiro Peleteiro.

Actitudes hacia la integración de los alumnos inmigrantes en Asturias, de María ángel Campo Mon, Marina Álvarez Hernández, Pilar Castro Pañeda y Eva Álvarez Martino.

Visiones y retos políticos de la mujer desde el punto de vista de los jóvenes en Asturias, de María Amparo Novo Vázquez.

Cambio social e iniciativas de las personas mayores de Asturias: pasos hacia un nuevo rol social, de Miguel Arenas Martínez.

Una aproximación al estudio de la élite parlamentaria asturiana, de Oscar Rodríguez Buznego.

Los comerciantes asturianos de Lastres y su llegada a Pontevedra: conflictividad e integración (siglos XVII y XVIII), de José Antonio Tizón Rodríguez.

La Cámara de Comercio de Gijón: los años fundacionales, de Rafael Anes Álvarez.

Paisaje y producción: los créditos y ayudas estadounidenses en la industria pesada asturiana a mediados del siglo XX, de Faustino Suárez Antuña.

Una balance histórico de las muertes por accidente en la minería del carbón asturiana, de Carlos García Fernández.

Comisión 5ª: Comisión de ciencias de la naturaleza y tecnológica:

Origen, sedimentología y estructura del azabache de Asturias, de Tomás Emilio Díaz González, María Isabel Gutiérrez Villarías, Dámaso Moreiras Blanco, César Suárez de Centi Alonso y Marta Valenzuela Fernández.

Claroscuros del viaje botánico por Asturias de Durieu de Maisonneuve en 1835, de José A. Fernández Prieto y Víctor M. Vázquez.

Eugène Bourgeau (1813-1877) y su viaje astur de 1864, de Manuel Laínz Gallo.

Panorama botánico de Asturias en las tres últimas décadas (1975-2005), de María del Carmen Fernández-Carvajal Álvarez, Tomás Emilio Díaz González y Eduardo Cires Rodríguez.

Biogeografía de Asturias: bases para su actualización, de Tomás Emilio Díaz González y José Antonio Fernández Prieto.

El proyecto "Flora vascular del Principado de Asturias", de José A. Fernández Prieto, Tomás E. Díaz González, M^a del Carmen Fernández-Carvajal, M^a de los Ángeles Fernández Casado, M^a Isabel Gutiérrez Villarías, Herminio S. Nava Fernández, M. Álvaro Bueno Sánchez, J. Ignacio Alonso Felpete, Borja Jiménez-Alfaro, Eduardo Cires Rodríguez y Manuel A. Rosado Gordón.

La investigación como base para la estrategia de conservación de flora vascular en Asturias, de Álvaro Bueno Sánchez, J. Antonio Fernández Prieto, Borja Jiménez Alfaro y José Ignacio Alonso Felpete.

Aeropalinología en Asturias, de F. Javier Suárez Pérez, María Ángeles Fernández Casado y Herminio S. Nava Fernández.

Líquenes de Asturias: biodiversidad y hábitat registrados, de Eva Barreno.

La Reserva Integral de Muniellos (Asturias) como ejemplo de alta diversidad líquénica y de estrategias para conservación en espacios naturales, de Eva Barreno.

"Helianthemum tinetense" Mayor & Fernández Benito: nuevas aportaciones taxonómicas, ecológicas y corológicas, de Luis Carlón, Margarita Fernández Benito y Matías Mayor López.

Distribución, crecimiento y tecnología del alga invasora "Codium fragile" y su congénere nativa "Codium tomentosum", de Eduardo Cires Rodríguez y José Manuel Rico Ordás.

Aproximación al catálogo de los briófitos del Principado de Asturias, de María del Carmen Fernández Ordóñez.

Estado actual y perspectivas del estudio de la flora briofítica de Asturias, de María del Carmen Fernández Ordóñez y Miguel A. Collado Prieto.

Recolección de leguminosas pratenses en la Cordillera Cantábrica, de José Alberto Oliveira, Matías Mayor, Huw Powell, Ken Chorlton, Ian Thomas, Dewi Bowen y Maurice Jones.

Efecto erosivo del fuego prescrito sobre matorral en suelo asturiano, de E. Afif Khouri y J.A. Oliveira Prendes.

Medio siglo de estudio de los braquiópodos del yacimiento de Latores (SO. Oviedo), de M^a Luisa Martínez Chacón y Cor F. Winkler Prins.

Malacofauna terrestre de la Reserva Natural Integral de Muniellos, de David Álvarez Cuesta, Nuria Anadón Álvarez, Francisco Javier Ocharan Larrondo y Araceli Anadón Álvarez.

La gestión de la pesca continental en Asturias (España): resultados de capturas, repoblaciones y actuaciones de mejora del medio, demanda de cotos y licencias, de Jerónimo de la Hoz Regules.

Revisión del status de las aves en Asturias, de Luis Mario Arce Velasco, Teresa Sánchez Corominas y Víctor M. Vázquez.

Caracterización molecular del urogallo cantábrico en Asturias, de Fernando Alda Pons.

El gamo ("Dama dama") en Asturias, de Teresa Sánchez Corominas y Víctor M. Vázquez.

Daños producidos por el lobo ibérico ("Canis lupus signatus") en Asturias, de Víctor M. Vázquez y Teresa Sánchez Corominas.

Análisis genético de la población de oso pardo ("Urdus arctos") en Asturias, de José Luis García Garitagoitia.

Reflexiones sobre la conservación e investigación del oso pardo en Asturias, de Javier Naves Cienfuegos.

Daños producidos por el oso pardo ("Urdus arctos") en Asturias, de Teresa Sánchez Corominas y Víctor M. Vázquez.

Evolución del mapa cinegético asturiano durante el siglo XX, de Teresa Sánchez Corominas y Víctor M. Vázquez.

Asturias 2006: de la educación ambiental a la educación para el desarrollo sostenible, de Javier González González y Montserrat Igelmo Álvarez.

Presupuesto:

El presupuesto ha rondado los 23.000 €.

Inscripciones: 86 abonadas

No se incluye la publicación de las actas que corre a cargo de la Dirección General de Promoción Cultural y Política Lingüística de la Consejería de Cultura, Comunicación Social y Turismo del Principado de Asturias, agradeciéndoles su inestimable colaboración.

Conferencias

Por iniciativa propia o en colaboración con otras Instituciones de esta región, el RIDEA ha organizado y participado en numerosos Cursos, Jornadas, Seminarios etc. cuyas conferencias y charlas han puesto de manifiesto una vez más las conmemoraciones de aniversarios y fechas destacadas relativas a ilustres personalidades de Asturias, personajes peculiares, usos y costumbres asturianas, tanto de los antepasados como de la actualidad, todo ello con la finalidad de potenciar el conocimiento de esta región contribuyendo al fomento y la divulgación de la cultura y los estudios asturianos, como se refleja a continuación:

Ciclo Homenaje a Severo Ochoa:

*Coordinado por el miembro del RIDEA Matías Mayor.

5 octubre.- SEVERO OCHOA, LAS CLAVES DEL AVANCE Y DESARROLLO DE LA BIOLOGIA, por D. Cesar Nombela Cano.

20 octubre.- LO QUE SABEMOS Y ALGO DE LO QUE IGNORAMOS DEL UNIVERSO, por D. Antonio Fernández-Rañada.

27 octubre.- EL CAMINO IMPREVISTO DE SEVERO OCHOA: DEL METABOLISMO ENERGÉTICO A LA CLAVE GENÉTICA, por D. Carlos Gancedo.

Ciclo Homenaje a Efrén García:

17 noviembre.- TRAS LOS TRAZOS DEL DIBUJANTE: APROXIMACIÓN A LA OBRA PLÁSTICA DE EFRÉN GARCÍA FERNÁNDEZ, por D^a. Lucia Vallina Valdés

21 diciembre.- EFRÉN GARCÍA, ARQUITECTO, por D. Javier Calzadilla, Salustiano Crespo y D. José Carlos Fernández del Rey.

Ciclo Homenaje centenario del nacimiento de Manuel Rodríguez Lana (Marola):

1 diciembre.- MAROLA, EL HUMOR GRÁFICO DE LOS AÑOS TREINTA, por D^a. Rosa García Quirós.

13 diciembre.- ESTUDIO DE LA PINTURA LAS MÁSCARAS DE MAROLA, DE LA COLECCIÓN DEL RIDEA, por D. Gabino Busto.

Ciclo Homenaje centenario del fallecimiento de Florencio Rodríguez:

*Coordinado por el miembro del RIDEA Moisés Llordén.

15 febrero.- EMIGRACIÓN Y ESTANCIA EN CUBA DE FLORENCIO RODRÍGUEZ, por D. Manuel Álvarez Uría y Rico-Villademoros, D. José Ramón García López y D. Moisés Llordén Miñambres.

2 marzo.- EL RETORNO DE LOS EMIGRANTES Y SU REPERCUSIÓN EN ASTURIAS, por D. Germán Ojeda Gutiérrez, D. Rafael Anes Álvarez y D. Moisés Llordén Miñambres.

30 marzo.- CONTRIBUCIÓN DE FLORENCIO RODRÍGUEZ AL DESARROLLO INDUSTRIAL Y BANCARIO, por D. José Ramón García López y D. José Luis García Ruiz.

Ciclo de antropología cultural, etnografía y folklore asturiano 2005-2006:

*Coordinado por D. José Luis Pérez de Castro.

6 abril.- CRÍA Y MATANZA DEL CERDO EN EL ALTO ALLER, por D. Joaquín Fernández García.

18 abril.- MATAR AL MENSAJERO: DE LA ILIADA A LA TRADICIÓN ORAL ASTURIANA, por D. Jesús Suárez López.

20 abril.- APUNTES SOBRE LA CULTURA MATERIAL DEL CAMPESINO ASTURIANO (1750-1850), por D. Xuan Fernández Bas Costales.

25 abril.- DEL ANECDOTARIO ASTURIANO, por D. José Luis Pérez de Castro.

Ciclo de conferencias sobre prehistoria tardía y romanización: astures y romanos:

*Coordinado por el miembro del RIDEA Juan Fernández Tresguerres.

3 mayo.- ASTURES Y ROMANOS. CLAVES DE LA DIMENSIÓN HISTORIOGRÁFICA, por D^a. Carmen Fernández Ochoa.

9 mayo.- EL CHAO SAN MARTÍN, por D. Ángel Villa Valdés.

16 mayo.- ESCENARIOS DE LAS GUERRAS: LA CARISA, por D. Jorge Camino Mayor.

23 mayo.- NUEVAS APORTACIONES A LA GEOGRAFÍA ASTURIANA EN LA ANTIGÜEDAD, por D. Julián de Francisco Martín.

30 mayo.- HALLAZGOS ROMANOS EN LA ZONA CENTRAL DE ASTURIAS; NECRÓPOLIS DE PAREDES Y HORNOS DE CAYÉS, por D^a. Otilia Requejo Pagés.

15 junio.- LA ETAPA FINAL DE ROMA EN HISPANIA: LA VILLA DE VERANES (GIJÓN), por D^a. Carmen Fernández Ochoa y D. Fernando Gil.

Ciclo de conferencias organizado por iniciativa del miembro del RIDEA D. Pedro Alberto Marcos:

25 mayo.- LA LITERATURA MINERA EN ASTURIAS, por D. Benigno Delmiro Coto.

1 junio.- APUNTES PERSONALES PARA UNA HISTORIA DEL TEATRO ASTURIANO, por D. Etelvino Vázquez Pérez.

8 junio.- TÉRMINOS DEPORTIVOS EN ASTURIAS: JUEGO Y ARTE, por D. Jesús Castañón Rodríguez.

Conferencias en colaboración:

Ciclo la mujer en la sucesión de la corona española: transmitir o reinar:

*Organizado por la Fundación Hidroeléctrica del Cantábrico y celebrado en el Salón de Actos del RIDEA, se ha desarrollado como a continuación se indica:

16 febrero.- REINAS MEDIEVALES: DOÑA BERENGUELA, DOÑA PETRONILA Y DOÑA URRACA, por D. Julio Vadeón Baruque.

23 marzo.- ISABEL DE CASTILLA Y LA PRINCESA DOÑA JUANA: EL CONFLICTO SUCESORIO, por D. Luis Suárez Fernández.

27 abril.- DOÑA JUANA DE CASTILLA PRINCESA Y REINA, por D. Miguel Ángel Ladero Quesada.

18 mayo.- ISABEL II Y LOS CARLISTAS, por D. Fernando García de Cortázar Ruiz de Aguirre.

Colaboraciones del RIDEA con otras instituciones

Utilización del Patio y del Salón de Actos por otras Instituciones y Entidades.-

El Patio durante este Curso académico ha sido utilizado, además de por la Presidencia del Gobierno, por la Consejería de Cultura, Comunicación Social y Turismo y por la Consejería de

Educación y Ciencia. A destacar exposiciones como: Miraes 2006, Severo Ochoa y la ciencia en España, Iconografía popular de el Quijote y I centenario de la Inspección de trabajo y Seguridad Social.

La utilización del Salón de Actos es gratuita y se cede especialmente para actos relacionados con Asturias y la temática asturiana, realizados por organismos del Principado, de las Corporaciones locales asturianas o de Entidades sin ánimo de lucro; se ha cedido en múltiples ocasiones durante este año. A destacar a la Universidad de Oviedo para el curso de Protocolo, a la Asociación librereros de Oviedo para el Premio Clarín y a actividades de presentación de libros principalmente.

DONACIONES E INTERCAMBIOS

Se agradece un año más el apoyo reiterado de la Obra Social y Cultural de Cajastur, de la Fundación Caja Rural de Asturias, de la Fundación HC o la Universidad de Oviedo.

Intercambios y donaciones recibidas de publicaciones con Cajastur, Caja Rural de Asturias, Ayuntamiento de Oviedo, Fundación HC, FMC del Ayuntamiento de Gijón, y Colegio de Arquitectos de Asturias, entre otros.

El RIDEA ha donado sus publicaciones a la Biblioteca Jovellanos de Gijón, al Archivo Histórico Regional, al Museo Arqueológico, a la Asociación de Amigos de Cudillero, a la Biblioteca de la EIT Minas de Mieres y a los Ayuntamientos de Oviedo, Gijón y Avilés.

Se continúa el intercambio de las Revistas periódicas-Boletines de Letras y de Ciencias del RIDEA contribuyendo a la difusión de la cultura asturiana por todo el mundo.

ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS

Dependencias:

Ya están operativos los dos almacenes de Las Campas donde se han trasladado las publicaciones del RIDEA así como documentos y libros de la Biblioteca y Archivo del Instituto. Uno de los almacenes de la planta baja del Palacio alberga los documentos del Archivo de las Minas de Figaredo y las Revistas de Intercambio que ya han dejado de publicarse. El otro almacén recoge ejemplares de publicaciones destinados a la venta y distribución.

Secretaría General:

Personal.-

1. Fijos e interinos.

Este Curso ha habido numerosos cambios en este apartado; el Principado ha cubierto por concurso de traslados de Personal laboral la plaza de la Biblioteca estando ocupada desde junio de 2006 por M^a Jesús Villaverde Amieva, en sustitución de la interina Ana Belén de los Toyos de Castro.

Se ha incorporado de Administrativo (funcionario) en el mes de abril Carlos F. Rodríguez Fernández para ocupar la plaza vacante que anteriormente había tenido la interina M^a Belén Gómez Cambor.

En el mes de agosto la auxiliar administrativa (laboral) Caridad Fernández Pérez se ha acogido a la jubilación parcial para mayores de 60 años, ofrecido por el Principado para sus trabajadores. Se ha incorporado, sustituyéndola en contrato de relevo, Alejandra Muñoz Cambor.

2. Miembros.

Con relación a los Miembros, reseñar que D. José Luis Pérez de Castro ya ha cumplido 75 años en el mes de marzo, pudiendo continuar como director hasta agotar su mandato de 5 años el 28 de noviembre de 2007 (Art. 10 de la Ley 7/88 de 5 de diciembre por la que se reorganiza el Instituto de Estudios Asturianos).

3. Becarios y otros.

La Junta Permanente ha adjudicado dos becas de investigación para el Proyecto de Transcripción del Catastro de Ensenada. Comenzarán su labor en el RIDEA el 1 de septiembre de 2006. Los adjudicatarios son Fernando Ledesma Manzano y Pedro A. De Diego González.

Se han solicitado y concedido dos plazas dentro del Plan de Empleo Juvenil del Principado de Asturias para un Titulado de Grado Superior (Documentalista) y un titulado de Grado Medio (Informático). El contrato de trabajo será de un año desde el 1 de octubre de 2006 al 30 de septiembre de 2007. El documentalista trabajará principalmente en la organización del Archivo de Brun Publicidad y de Alonso de Nora. El informático se encargará del mantenimiento y funcionamiento de los programas informáticos utilizados en el RIDEA con especial atención al de gestión de publicaciones y revistas de intercambio, confeccionará y mantendrá al día la página web del RIDEA y se encargará de las relaciones y vinculaciones con otros programas informáticos del Principado, especialmente con SIDRA, gestión de archivos de la Consejería de Cultura, Comunicación Social y Turismo y ABSYS de Bibliotecas.

Se agradece tanto a la Consejería de Cultura, Comunicación Social y Turismo como a la Dirección General de Presupuestos y a la Dirección General de Función Pública de la Consejería de Economía y Administración Pública la colaboración con respecto al presupuesto y contabilidad y la gestión de recursos humanos.

Instalaciones y equipos.-

El Principado ha aprobado las actuaciones encaminadas a la limpieza de la fachada y al retejado del Palacio Conde de Toreno.

El RIDEA ha procedido a la pintura tanto de los locales como de puertas y ventanas de la primera planta.

Se agradece a la Dirección General de Patrimonio la entrega de mobiliario con destino a la galería (3 muebles y varias sillas) así como la colaboración de su personal de mantenimiento: pinturas, electricistas, fontaneros.

Distribución y venta de Publicaciones.-

Se realiza en Asturias a través de ASTURESA, S.A. y en el resto a través de BRIOGAN, S.L. Venta directa desde las oficinas del RIDEA y desde la librería Ojanguren.

Biblioteca y Archivo:

Biblioteca.-Consultas en sala y telefónicas o a través de internet, se está finalizando la informatización de los fondos de la biblioteca y están digitalizados e insertados en la página web los 103 primeros números del Boletín de Letras del Instituto. Se han encuadernado los periódicos de la Nueva España y restaurado y reencuadernado los de Región. Se han adquirido publicaciones de temática asturiana y recibido en intercambio múltiples publicaciones de temática local.

Archivo.-Fondo de la Casa Miranda de Valdecarzana perteneciente al RIDEA, la mayor parte ya puede consultarse, y se está finalizando su organización y puesta a disposición total de este Fondo documental del Instituto.

-Archivo de Minas Figaredo, organizado ya está disponible para consulta de los investigadores.

-Archivo Brun Publicidad, pendiente de organizar

-Archivo Alonso de Nora, pendiente de organizar.