



REAL INSTITUTO DE ESTUDIOS ASTURIANOS

PRINCIPADO DE ASTURIAS

SECRETARÍA GENERAL

***MEMORIA DEL CURSO DE ESTUDIOS
INVESTIGACIONES Y ACTIVIDADES 2007-2008***

Lectura en la Inauguración del Curso 2008/2009

MEMORIA DEL CURSO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIONES DEL REAL INSTITUTO DE ESTUDIOS ASTURIANOS 2007/2008

Este Curso de Estudios, Investigaciones y Actividades del Real Instituto de Estudios Asturianos, se abrió oficialmente en sesión pública y solemne celebrada el día 27 de septiembre de 2007, con la conferencia titulada *Evolución Geoambiental de los Picos de Europa* e impartida por don José Antonio Martínez Álvarez y se clausuró el 26 de junio de 2008 con la conferencia titulada *La generación de Valdediós*, impartida por don Juan Ignacio Ruiz de la Peña Solar, ambos Miembros Numerarios Permanentes.

Reuniones del Consejo General:

El 31 de enero de 2008 para tratar de los siguientes asuntos relevantes:

-Elección de nuevo Director mediante votación de los Miembros, se han presentado don Juan Ignacio Ruiz de la Peña Solar y don Joaquín Fernández García, habiendo resultado elegido por 31 votos contra 6 votos de su adversario, don Juan Ignacio Ruiz de la Peña Solar que ha sustituido a don José Luís Pérez de Castro.

-Informe de la Secretaría General sobre la Prorroga de presupuestos 2008

El 15 de febrero de 2008, con los asuntos:

-Toma de posesión del nuevo Director

-Propuesta del Director de designación de cargos directivos, que ha quedado como sigue:

Subdirectora: Dña. M^a Josefa Sanz Fuentes, que ha sustituido a D. Juan Ignacio Ruiz de la Peña

Presidenta Comisión 1^a: continúa Dña. Josefina Martínez Álvarez

Presidente Comisión 2^a: continúa D. Florencio Frieria Suárez

Presidenta Comisión 3^a: continúa Dña. Inmaculada Quintanal Sánchez

Presidente Comisión 4^a: D. Juan Luis Rodríguez-Vigil Rubio, en sustitución de D. Rafael Anes Álvarez de Castrillón

Presidente Comisión 5^a: D. Enrique Martínez Rodríguez, en sustitución de D. Matías Mayor López

Director Boletín Letras: D. Juan Fernández-Tresguerres Velasco, en sustitución de D. Isidoro Cortina del Frade

Director Boletín Ciencias: D. Víctor Vázquez Fernández, en sustitución de D. Matías Mayor López

Conservador de la Biblioteca: continúa D. Ramón Rodríguez Álvarez

Continúa de Secretaría General, designada por la Consejería de Cultura y Turismo, Dña. Olga Casares Abella.

El 26 de junio de 2008, con los asuntos:

- Presupuestos del RIDEA:

Aprobación Cuenta General 2007

Ejecución presupuesto 2008

Aprobación Anteproyecto presupuestos 2009

Incorporación de nuevos Miembros Correspondientes

Aprobación propuestas de actividades de las Comisiones para el Curso 2008-2009

BAJAS Y ALTAS DE MIEMBROS

Bajas

Miembros Correspondientes: lamentamos las bajas por fallecimiento el 14 de octubre de 2007 de don Eduardo González Menéndez y el 17 de febrero de 2008 de doña Esther Carreño.

Quede constancia de las condolencias de los Miembros y del personal de este Instituto del que formaban parte.

Altas

ALTAS DE MIEMBROS CORRESPONDIENTES (desde el 26 de junio de 2008):

D. José Antonio Alvarez Castrillón, de la zona de Los Oscos,

D. Luís Mario Arce Velasco,
 Dña Carmen Fernández Ochoa,
 Dña. Ana Fernández Suárez,
 Dña. Marta Frieria Alvarez,
 D. Luis Aurelio González Prieto,
 D. José María Navieras Escalnar, Director del Museo Etnográfico de Grandas de Salime,
 D. Juan José Tuñón Escalada
 D. Julio Antonio Vaquero Iglesias
 Doña. María Martínez Cachero y
 D. Jesús Ruiz Fernández.

ACTIVIDADES Y RECURSOS

Los estudios e investigaciones, la promoción y el fomento de la cultura asturiana se han desarrollado este Curso según se expone a continuación:

Proyectos de investigación asturiana

1.- *Autobiografías de Asturianos Ilustres, S. XVII a XIX*: está en imprente el tomo IV y en preparación el tomo V.

2.- *Trascripción de las Respuestas generales del catastro del Marqués de Ensenada para Asturias dirigido por D. José Luís Pérez de Castro. Se está desarrollando con la colaboración de los becarios D. Fernando Manzano y D. Pedro A. de Diego, inicialmente, sustituidos por D. Roberto Antuña Castro y Dña. Patricia Suárez Álvarez. Está en preparación el Tomo I.*

Publicaciones

El Instituto continúa con la labor de difusión a través de sus numerosas publicaciones en este Curso:

Edición de monografías diversas

- *Estudio diacrónico de la toponimia marinera de los concejos de Carreño y Gozón* del que es autor D. Cristian Longo Viejo.
- *Actas de I Congreso de Estudios Asturianos. Tomos I a VII*, publicación de las actas del Congreso celebrado durante los días 10 a 13 de mayo de 2006 en Oviedo. Tomo I dedicado a los trabajos de la Comisión de Lingüística, Literatura y Tradiciones; Tomos II, III y IV Comisión de Historia, Geografía, Antropología, Folclore y Etnografía; Tomo V Comisión de Artes, Arquitectura y Urbanismo; Tomo VI Comisión de Ciencias de la Naturaleza y tecnología y Tomo VII Comisión de Ciencias Sociales y Económicas.
- *Iglesias, santuarios, capillas y ermitas del Cuarto de los Valles* del que son autores D. Emilio Pérez García y D. José Luis Pérez Pérez
- *Autobiografías de asturianos de los siglos XVI a XIX. Tomos III y IV*

Colección Fuentes y Estudios de Historia de Asturias

-Nº 33. *Libro de Acuerdos del Concejo de Oviedo* de D. Jaime Fernández San Felices.

-Nº 34. *Una relación de rentas del Cabildo de la Catedral de Oviedo al final de la Edad Media* de José Antonio Longo Marina presentado en el Salón de Actos el día 23 de junio de 2008.

Publicaciones periódicas

- - *Boletín de Letras nº 167*, que corresponde al primer semestre de 2006. Se intercambia con Revistas de más de 200 Instituciones de ámbito regional o local.

Conferencias publicadas

- *D. Vicente Avello y Valdés: jurista, político y bibliófilo*, edición de la Conferencia de inauguración del curso anterior pronunciada por D. José Luis Pérez de Castro.

Colección Asturias concejo a concejo

-Nº 12. *Sariego*, por D. Florencio Frieria Suárez.

-Nº 13. *Llanera*, por D. Ramón Rodríguez Alvarez

-Nº 14. *Amieva*, por Dña. Ana Fernández Suárez y otros

Conferencias

Una de las herramientas mas importantes para difundir y dar a conocer la cultura asturiana con la que cuenta el RIDEA es la celebración de conferencias, seminarios, jornadas u otro tipo de eventos que tanto por iniciativa propia o en colaboración con otras Instituciones de esta región, el RIDEA ha organizado y/o se ha contado con nuestra participación. Los Actos mas destacados son los relativos a conmemoraciones de aniversarios y fechas destacadas que se refieren a ilustres personalidades de Asturias, personajes peculiares, usos y costumbres asturianas, tanto de los antepasados como de la actualidad, siempre motivados y deseosos de poder potenciar el conocimiento de esta región entre sus gentes y también entre visitantes deseosos de conocer esta tierra, contribuyendo al fomento y la divulgación de la cultura y los estudios asturianos. Además de las de Inauguración y Clausura ya recogidas al inicio de esta Memoria, se exponen a continuación las conferencias mas relevantes:

◆ Ciclo Patrimonio Cultural asturiano

*Coordinado propuesto y organizado por la miembro del RIDEA Dña. Inmaculada Quintanal, presidenta de la Comisión 3ª

2 de octubre.- EL PATRIMONIO ETNOGRÁFICO, por Joaquín López Alvarez

9 de octubre.- EL PATRIMONIO DOCUMENTAL, por Miguel Calleja Puerta

16 de octubre.- EL PATRIMONIO INDUSTRIAL HISTÓRICO, por Aladino Fernández

23 de octubre.- EL PATRIMONIO MUSICAL. LA MÚSICA DE PERCUSIÓN EN ASTURIAS, por Julio Sánchez-Andrade Fernández

30 de octubre.-EL PATRIMONIO DE LA IMAGEN: CINEMATOGRAFICO Y FOTOGRAFICO por Christian Franco Torre

6 de noviembre.-EL PATRIMONIO ASTURIANO Y LA MEMORIA HISTÓRICA por Yayoi Kawamura

13 de noviembre.- ARTE Y DISEÑO por Alfredo Navarro Saldaña

20 de noviembre.-EL PATRIMONIO MONUMENTAL: DEFENSA Y DIFUSIÓN por Pilar García Cuetos

27 de noviembre.-ARTE Y ARTESANÍA, mesa redonda moderada por Bernardo Sanjurjo en la que participaron Fernando Alba, Carlos Coronas y Fátima Ferreiro

◆ Seminario en Homenaje a Eva Canel

11 de diciembre.- AMÉRICA EN LA OBRA DE ASTURIANOS CONTEMPORÁNEOS DE EVA CANEL por Servando Joaquín Fernández Méndez; ELOY PERILLÁN EN LA AVENTURA AMERICANA DE EVA CANEL por Venancio Martínez Suárez; EVA CANEL EN LA AMÉRICA DE LA EMIGRACIÓN por José Ignacio Gracia Noriega.

◆ Ciclo de conferencias La Universidad de Oviedo ante su cuarto centenario

*Coordinado propuesto y organizado por el miembro del RIDEA D. Florencio Frieria Suárez, presidente de la Comisión 2ª

22 de noviembre.- LA HISTORIOGRAFÍA SOBRE LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO. DEL FINAL DEL SIGLO XIX AL TIEMPO PRESENTE por Jorge Uría González

29 de noviembre.-EL OVIEDO DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XVII, por Yayoi Kawamura

13 de diciembre.- LOS ALBACEAS UNIVERSITARIOS DE VALDÉS, por Justo García Sánchez

18 de diciembre.- RECORDANDO LA CONMEMORACIÓN DEL TERCER CENTENARIO, por Florencio Frieria Suárez

20 de diciembre.- LA UNIVERSIDAD DE CLARÍN por Leopoldo Tolívar Alas

9 de enero.- TRADICIÓN DE FUTURO. LA UNIVERSIDAD DEL CUARTO CENTENARIO, por Juan A. Vázquez García

◆ Ciclo de conferencias Minería y metalurgia en la Prehistoria Asturiana:

*Coordinado por el miembro del RIDEA Juan Fernández-Tresguerres Velasco

10 de enero.- LOS ORÍGENES DE LA METALURGIA EN EUROPA por Germán Delibes de Castro

17 de enero.- LOS ORÍGENES DE LA MINERÍA DEL COBRE EN EL NORTE DE ESPAÑA: LA EXCEPCIONALIDAD DE LAS EXPLOTACIONES DE ASTURIAS (MILENIOS III-II A.C.) por Miguel Angel de Blas Cortina

24 de enero.- LA EDAD DEL ORO EN LA ASTURIAS ANTIGUA: BENEFICIO Y MANIPULACIÓN DE LOS METALES PRECIOSOS EN TORNO AL CAMBIO DE ERA por Angel Villa Valdés

31 de enero.-EL EXPOLIO DEL SUBSUELO: PRÁCTICAS RITUALES EN LA MINERÍA PREHISTÓRICA por Miguel Angel de Blas Cortina

◆ Ciclo de conferencias De la espada a la pluma: episodios bélicos angloasturianos y su proyección literaria y cultural

*Coordinado por el miembro del RIDEA D. Agustín Coletes Blanco

23 de mayo.- LOS CERCOS DEL GIJÓN BAJOMEDIEVAL, LA PARTICIPACIÓN INGLESA Y SU TRASCENDENCIA: LA CREACIÓN DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS por Francisco Ramos Oliver

26 de mayo.- REPERCUSIONES LITERARIAS ANGLOESPAÑOLAS DE TRAFALGAR: LA FIGURA DEL ASTURIANO CAYETANO VALDÉS por Juan Tazón Salcés

28 de mayo.- RECONSTRUCCIONES ANGLOSAJONAS DE UNA DERROTA ASTURIANA: DE ESPINOSA DE LOS MONTEROS (1808) A THE GUN (1933) Y THE PRIDE AND THE PASHION por Agustín Coletes Blanco

30 de mayo.- EL MARINO ASTURIANO PEDRO DE VALDÉS: DE LA GRAN ARMADA A LA LITERATURA INGLESA por Francisco Borge López

2 de junio.- LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA EN ASTURIAS Y SU PROYECCIÓN EN LA NARRATIVA INGLESA: EL CASO DE CONRAD por Alicia Laspra Rodríguez

5 de junio.- PEDRO MENÉNDEZ DE AVILÉS, EMPRESA DE LA FLORIDA Y SU REPERCUSIÓN EN LA HISTORIOGRAFÍA Y LA LITERATURA NORTEAMERICANA por Alberto Prieto Calixto

Colaboraciones del RIDEA con otras instituciones

Utilización del Patio y del Salón de Actos por otras Instituciones y Entidades.

El Patio del Palacio Conde de Toreno está coordinado por la Presidencia del Gobierno del Principado de Asturias, que lo utiliza asiduamente, así como la mayoría de Consejerías del Gobierno regional y organismos y entidades adscritos a ellas, especialmente la Sociedad Regional de Turismo (SRT). En ocasiones se cede en uso para entidades sin ánimo de lucro que organizan actos relacionados con la cultura asturiana en sus más amplias manifestaciones

Señalamos alguno de los eventos más destacados de este Curso 2007-2008:

Exposiciones: Proyecto ampliación Museo Bellas Artes de Asturias y Miras 2008, organizadas por la Consejería de Cultura; 40 aniversario de la constitución de HUNOSA o sobre las pegatinas, organizada por la Fundación Barreiro.

Premios Adolfo Posada, Presentación campeonato bateo oro en Navelgas, Folletos turísticos Paraíso Natural, Cuevas de Asturias, programa tiempo propio del Inst. Asturiano de la mujer etc.

La utilización del Salón de Actos es gratuita y se cede especialmente para actos relacionados con Asturias y la temática asturiana, realizados por organismos del Principado, de las Corporaciones locales asturianas o de Entidades sin ánimo de lucro. Este Curso 2007-2008 se ha cedido a la Universidad de Oviedo para el prestigioso curso de Protocolo, que dirige con D. Felio Vilarrubia, a la Fundación Hidrocantábrico, como es habitual todos los años, esta vez para el ciclo de conferencias sobre *La Guerra de la Independencia Española 1808-1814*, a la Asociación librerías de Oviedo para el Premio Clarín y a otras actividades, de presentación de libros principalmente.

DONACIONES E INTERCAMBIOS

Otro Curso mas el RIDEA debe agradecer la inestimable colaboración de la Obra Social y Cultural de Cajastur, de la Fundación Caja Rural de Asturias, de la Fundación Hidrocantábrico, de la Universidad de Oviedo y demás entidades y organismos del Principado que ayudan a incrementar los fondos asturianos de esta Institución, que el RIDEA pone a disposición de usuarios y estudiosos de la cultura asturiana.

Publicaciones recibidas para la Biblioteca del RIDEA, en intercambio o donación de Cajastur, Caja Rural de Asturias, Consejería de Cultura, Ayuntamiento de Oviedo, Fundación HC, FMC del Ayuntamiento de Gijón, y Colegio de Arquitectos de Asturias, Ayuntamiento de Avilés, Biblioteca de Asturias, etc.

El RIDEA ha donado sus publicaciones a la Biblioteca Jovellanos de Gijón, al Archivo Histórico Regional, al Museo Arqueológico, a la Asociación de Amigos de Cudillero y a los Ayuntamientos de Oviedo, Gijón y Avilés.

Se continúa el intercambio de las Revistas periódicas, Boletines de Letras y de Ciencias del RIDEA, contribuyendo a la difusión de la cultura asturiana por todo el mundo.

ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS

I. Secretaría General:

Personal de administración.-

Después de un nuevo proceso de selección, previa convocatoria pública de las becas, los nuevos adjudicatarios de las 2 becas de investigación para el Proyecto de transcripción del Catastro de Ensenada son Roberto Antuña y Patricia Suárez.

Distribución y venta de Publicaciones.-

La Junta Permanente de mayo de 2008 con la finalidad de aligerar el excedente de publicaciones de años anteriores almacenadas en los depósitos del RIDEA, ha adoptado el siguiente Acuerdo:

NORMAS A APLICAR AL STOCK DE PUBLICACIONES CON EL FÍN DE ALIGERAR LOS ALMACENES DE EDICIONES CON EXCEDENTES DE EJEMPLARES:

- 1.-Para publicaciones con existencias superiores a 300 ejemplares y de más de 2 años de antigüedad:
 - Autores Miembros de Número o Eméritos tendrán a su disposición de forma gratuita- por protocolo del Director- hasta 20 ejemplares. Podrán adquirir ejemplares con un 80% de descuento del PVP
 - Autores Miembros Correspondientes tendrán los mismos derechos.
 - Otros autores podrán adquirir ejemplares con un 70% de descuento del PVP.
 - Ofrecimiento a los ayuntamientos de obras referidas a su municipio con un 50% de descuento del PVP.

- 2.-Para publicaciones con existencias superiores a 400 ejemplares y de más de 2 años de antigüedad:
 - Ofrecimiento gratuito, eventualmente- por protocolo del Director- de fondos a Bibliotecas Públicas, Universitarias y otros centros sin ánimo de lucro.

- 3.-Además los Miembros de Número o Eméritos podrán solicitar- por protocolo del Director- un ejemplar de aquellas publicaciones (con más de 30 ejemplares de existencias) que no hayan retirado, independientemente del año de edición de la misma y del año de entrada del Miembro en el RIDEA.

Las publicaciones se recogerán en el RIDEA y, en caso de venta, se abonarán en efectivo.

II. Biblioteca y Archivo:

Biblioteca.-

Intercambios, adquisiciones y donaciones nutren otro año más las estanterías de esta Biblioteca. Se continúa con la encuadernación de La Nueva España. Los fondos se pueden consultar en Sala y también casi en su totalidad a través de la página web del RIDEA o entrando en el sistema ABSYS utilizado por las bibliotecas de la región.

Archivo.-

Se ha organizado el Archivo de Brun Publicidad. Se espera poner a disposición de estudiosos en investigadores en el próximo Curso. Este Archivo cuenta con un importante fondo de cartelería asturiana.

La Familia López Gómez ha cedido en depósito al RIDEA el Archivo de la casa Gómez de Berducedo del Concejo de Allande para que se inventarié, digitalice y se ponga a disposición de investigadores y estudiosos; el RIDEA asumirá los costes notariales y de inventario y la Consejería de Cultura y Turismo los costes de digitalización. Se espera poner a disposición en el próximo Curso.

Se prevé organizar el Archivo Fotográfico del RIDEA en el próximo Curso.

Se prevé la contratación externa para la elaboración y mantenimiento de la página web del RIDEA, con la idea de que sea más moderna y dinámica, que la actual.

Un curso mas, se ha trabajado con la ilusión de mantener la cultura y el saber asturiano a un alto nivel, incidiendo tanto en estudio e investigación de temática asturiana, como en la difusión de la misma.